

2008年

船橋・玉川・大阪・岐阜・日本橋・横浜・札幌・名古屋で個展をさせていただきました。

いつも応援してくださる方とのうれしい再会や、素晴らしい新しい出会いが沢山あり、感謝の気持ちでいっぱいです。

和歌山市文化奨励賞を受賞しました。

大橋市長より表彰状の授与



紋付や燕尾服の方々と一緒に  
神妙な顔をしています。。。

「Asian Art in London」、「Olympia International Art and Antiques Fair」（ロンドン）、  
「Fine Art Open House」（マーストリヒト、オランダ）に出品しました。

日本の美を、もっともっと海外に伝えていきたいと思っています。

早稲田大学で「シルクロードと大乘仏教」を学びました。

アジアにおける日本文化の位置づけと、仏教美術伝播の歴史が少しだけ見えてきました。

10Kgの減量に成功！

一昨秋、人間ドックで減量を命じられ、一念発起。食事制限とジム、プール通いを続け1年で10Kg減量しました。太りそうな食べ物は何でも好きなので、忍耐力で勝負です！！

ペルーに行ってきました。

謎の空中都市マチュピチュは、爽快な聖地でした。  
4300mを超える地点まで行き、  
高地トレーニングで修行を積む!? つもりが、  
高山病と往復48時間という長い飛行時間で  
Give Up 気味、、、  
根性を鍛え直さねばいけませんね。



2009年

個展（6カ所）、グループ展（1カ所）で作品を発表します。

「世界に発信する日本の美」をテーマに、器からオブジェまで  
西中ワールド全開で、力いっぱい突っ走ります！

是非お近くの会場で、エネルギー溢れる新作をご覧ください。

今年も気合いで、エイッエイッオ〜〜ッ！！



庭の朴伴が、今年も綺麗に咲きました。  
朴伴は、好きな椿 ベスト3のひとつです。



割山椒



いにしへの華



## 西中千人 2009年 個展

- 4月2日(木) - 8日(水)  
船橋東武百貨店 5階美術画廊
- 4月15日(水) - 21日(火)  
岐阜高島屋 8階 美術画廊
- 5月6日(水) - 12日(火)  
横浜高島屋 7階 美術画廊
- 5月20日(水) - 6月2日(火)  
日本橋高島屋 6階 美術工芸サロン
- 6月25日(木) - 7月1日(水)  
池袋東武百貨店 6階美術画廊
- 7月7日(火) - 13日(月)  
仙台三越 7階 アートギャラリー
- 7月22日(水) - 28日(火)  
大阪高島屋 6階 アートサロン
- グループ展  
6月 ガallery-サロン 抖そう庵(名古屋市)

亀甲鉢



茂原に工房を移し、6年が経ちました。  
すっかり田舎暮らしにも慣れ、のどかな環境の中で制作に励んでいます。



冬でもハイビスカスの咲く温かい工房内。  
何故かサンドバッグがあります。



毎週1回  
プロパンガスの補充に  
ローリー車が来ます。

毎年1回ガラス熔解炉のメンテナンスをします。  
1500℃にもなる炉内は、1年経つと内壁が崩れたり  
こぼれたガラスで浸食されるので修復が必要です。  
ルツボも新しいものに交換します。  
一度使ったルツボは、睡蓮鉢や植木鉢にしています。



煙突の修理中。高いところは最大の苦手です...  
白いタンクは、1トンのがスタック。



吹きガラス作品は、息の合った仲間との共同作業から生まれます。瞬間瞬間で姿を変えるガラスの動きを活かしながら、形を作ります。手で触れないし、なかなか思うようにいかないんですね。



とにかく、熱いです！  
ピザのようなガラスは 1200℃。  
冷ましてから鑄造に用います。



切子は、ダイヤモンドの刃でガラスを削ります。とても肩の凝る地味な作業です。肩こり解消にサンドバッグが役立ちます。



型から取り出した鑄造ガラスを、板ガラスと擦りながら砂で削り、平らにします。ガラスを磨き、オトコを磨きます！



アメリカ留学中から乗っている 1982 年型コルベット。  
26 年前に作られた車は今でも絶好調！  
古いものに手を加え 長く大切に使うのが好きです。



サブ (♂)  
2 年程前から近所をウロウロしている野良犬です。  
臆病で、なかなかつきませんでした。  
今では気がつくと庭に座っています。  
野良犬が黙認されているのも、のどかな田舎の特権でしょうか。