



西中千人通信

第8号

いつもありがとうございます

2012年がスタートし、ひと月が過ぎました。 昨年は国内外に色々な出来事がありました。私にとりまして多くの学びがあり、一つの転機を迎えたと感じています。今年にはガラスに携わり25年、また工房を移転して10年の節目を迎えます。ひたすら愚直に、自分らしく美への情熱をガラスに注ぎます。ここに去年の活動と、2012年の予定をご報告いたします。

大桑文化奨励賞をいただきました

創作活動を評価していただけたことは大変嬉しく、マスマス気合いが入ります！



情報番組で作品について語る

SOFA NEW YORK に出品 レクチャー開催

日本の美意識を礎とした「呼継 よびつぎ」が、ニューヨークという異文化の中で好評を博しました。作品の文化的背景や日本の精神性についてレクチャーさせていただきました。

異なる文化を熱心に理解しようとする参加者の姿勢が国外から見た日本を、私自身に再認識させてくれました。



小原流家元と対談 花とガラスの競演

小原流五世家元 小原宏貴氏と、私の工房で対談しました。

日本の文化や表現について語り合った後、ガラス器を使った活け花作品の制作がスタート。伝統を礎に、現代の感性で生み出した作品に共感!!!

対談の内容と活け花作品は、

月刊誌「小原流 挿花」2011年10月号に掲載されています。

「小原宏貴展」が3月30日から4月4日まで、日本橋高島屋で開催されます。

4月2日のトークイベントに私も出演いたします。





デザイナー吉田修一氏のカレンダーに作品画像が使われました。

「耕しなさい。土の中には全ての色と形、生と死があるから」と教えてくださったダンサー田中泯さん。舞台終了後の餅つき大会で。



未生流家元 和田高甫氏と作品をはさんで
大阪タカシマヤ

人・ガラス・ひと

「食と器」についてのレクチャー
名古屋中日文化センター



マミフラワーデザイン主宰
川崎景太氏の作品
横浜タカシマヤ

勝浦 割烹 中むら



古代文明と聖地を巡る旅

ローマから船で、ギリシャ、エジプト、イスラエル、トルコを巡りました。
5000年以上の文明は、互いに影響を及ぼしながら繁栄と衰退を繰り返してきました。
芸術でも世界を制覇した、ギリシャ、ローマ、エジプト、トルコ。特殊な聖地エルサレム。
長い歴史の間に、人間が創り、愛し、残してきたモノに現地で触れることができ、
表現者として、未来に向けて多大な影響を受けた旅でした。



4WD車から見るピラミッド
カイロ



セルシウス図書館 エフェソス遺跡
トルコ



嘆きの壁からゴルゴダの丘を臨む
エルサレム



朝から晩まで、ひたすら「ガラス」という素材と語り合い、格闘し、そして共に新しい命を生み出します。

『伝統の美を礎に、独自の美を現代に』創造するために、愚直に自分らしく、美への情熱をガラスに注ぎます。

全ての想いを凝縮した作品達に
共感していただければ本望です。

西中千人



2012年 活動予定

日程は変更になる場合がございます

- 1/20(金)－24(火) 「MAISON&OBJET」 PARIS NORD Villepinte (パリ)
- 2/15(水)－21(火) 「個展」 伊勢丹松戸店 9階 美術画廊
- 3/28(水)－4/3(火) 「個展」 岡山タカシマヤ 7階 美術画廊
- 4/2(月) 小原流家元「小原宏貴展」にゲスト出演 日本橋タカシマヤ
- 4/7(土)－9/26(水) 「器のかたち・現代ガラス展」黄金崎クリスタルパーク (伊豆)
- 5/11(金)－14(月) 「COLLECT」 Saatchi Gallery (ロンドン)
- 5/30(水)－6/12(火) 「個展」 日本橋タカシマヤ 6階 美術画廊
- 6/13(水)－19(火) 「個展」 ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階 美術画廊